

## MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE.

SERVICE DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.



## BREVET D'INVENTION.

Gr. 20. — Cl. 3.

N° 944.022

## Étui automatique pour fard.

M. STÉPHANE PECQ résidant en France (Seine).

Demandé le 28 mars 1947, à 11 heures, à Paris.

Délivré le 18 octobre 1948. — Publié le 24 mars 1949.

La présente invention a pour but d'augmenter la solidité du fonctionnement de l'étui, même après encastrage inévitable par l'utilisation prolongée, et faciliter la manœuvre d'une seule main.

5 Dans les dessins annexés :

Fig. 1 est une vue en perspective de cet étui fermé;

Fig. 2 est une coupe verticale de l'étui ouvert;

10 Fig. 3 est une vue en perspective du support : le clinquant enroulé dessus en position fermée, et les deux extrémités réunies;

Fig. 4 est une coupe horizontale de l'étui suivant la ligne 16-16 de la fig. 2;

15 Fig. 5 est une vue de face représentant le clinquant ajouré et développé.

L'étui à fard est constitué de la façon suivante : l'étui (fig. 1) présente sur une face latérale une rainure 4 dans laquelle la tige 18 du bouton de manœuvre 5 se déplace; cette tige 20 traverse le clinquant dans la partie 10 (fig. 2 et 3), le support dans la rainure 20, ainsi que le tube porte-fard 19 (fig. 2), entraînant ces organes pour ouvrir ou fermer l'étui, et en même temps supporte le bâton de fard 7 (fig. 2). La 25 flèche 17 (fig. 1) indique la direction d'ouverture.

À l'intérieur de l'étui est logé un support 12 (fig. 2 et 3) présentant sur une face latérale également une rainure 20 de la même longueur, un 30 peu plus large que celle de l'étui 4; à l'intérieur de ce support coulisse le tube porte-fard 19 dans les glissières 8 en forme d'un quart de cy-

lindre (fig. 2 et 4); à chaque extrémité, sur ses flancs plats, sont fixés les galets 6 de roulement (fig. 3 et 4) au moyen de vis ou axes rivetés. 35

Ces galets peuvent être remplacés par des rampes à frottement lisse.

Dans la partie inférieure du support 12 sont ménagées deux pattes 11 (fig. 2, 3 et 4) pour 40 être logées dans les échancrures du bas de la gaine 2 et empêcher le support 12 de remonter, et donner du jeu aux galets 6, la cuvette 3 (fig. 1, 2 et 4) enfoncée sur le bas de la gaine 2, l'empêche d'en sortir et de se déplacer en sens latéral. 45

Dans la partie supérieure du support sont fixées également deux pattes 14 (fig. 3) qui servent de butée afin d'en maintenir la position au milieu de la gaine 2.

Le clinquant 1 (fig. 3) étant enroulé autour 50 du support et ses deux extrémités attachées par un millet serti dans les trous 10, forme une bande circulaire.

Les ajours 15 (fig. 5), l'un plus petit, laisse 55 passer le bâton de fard 7 en position d'ouverture, et l'autre plus long passe en superposition en dessous du support 12 (fig. 3).

Par conséquent, les bords 13 du clinquant roulent sur des galets 6, ou peuvent glisser sur des rampes à frottement lisse, la partie pleine 1 60 du clinquant sert à fermer l'étui après usage.

En cas de nécessité, le clinquant 1 (fig. 5) peut subir de nombreuses modifications : en particulier, on peut remplacer les bords 13 par de la

corde à piano ou autre matière souple. Ses extrémités attachées directement à la partie pleine du clinquant 1, une plaquette perforée et sertie en place destinée remplacerait les extrémités du clinquant.

Il est aisé de comprendre que, suivant ce système, le fonctionnement de l'étui est très simple : on le tient d'une seule main; en poussant le bouton 5 en direction 17 la partie pleine du clinquant 1 s'éclipse et aussitôt le bâton de fard 7 apparaît.

Pour la fermeture, agir en sens contraire : ramener le bouton 5 vers le bas.

Ce système de réalisation permet de démonter et de nettoyer l'étui en retirant d'abord le bouton 5, ensuite la cuvette 3 et le support 12 de la gaine 2 (fig. 3).

#### RÉSUMÉ.

La caractéristique essentielle de l'invention

consiste à employer le clinquant métallique ajouré ou autre matière souple en combinaison pour l'ouverture et la fermeture de l'étui, ses deux extrémités réunies par un œillet ou par d'autres moyens d'attache, formant une bande circulaire.

Ce bandage circulaire, ajouré, se déplace sur des galets de roulement ou des rampes fixes à frottement lisse judicieusement disposé dans l'intérieur de l'étui.

Son mouvement, combiné avec celui du tube porte-fard, est pratiqué par une même manœuvre, et assure l'ouverture et la fermeture de l'étui à la sortie et à la rentrée du bâton de fard.

STÉPHANE PECQ.

rue du Moulin, 49, Vincennes (Seine).

FIG. 2

FIG. 1

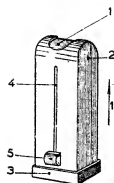


FIG. 3

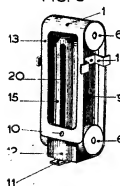


FIG. 4

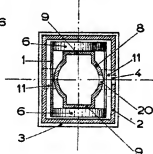


FIG. 5

